

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 «Звездочка» г. Ртищево Саратовской области»

Принята  
Педагогическим советом № 1  
Протокол № 1  
«30 августа 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад № 12 «Звездочка»  
г. Ртищево Саратовской области»  
Иванова/Иванова  
«30 августа 2024 г.  
Приказ № 198 от «30 августа 2024 г.»



Рабочая программа  
развития и воспитания детей подготовительной группы  
срок реализации программы 2024/2025 учебный год

Составлена на основе комплексной программы  
развития и воспитания дошкольников в  
образовательной системе «Школа 2100»  
«Детский сад 2100»  
(А.А.Леонтьев, Р. Н. Бунеев, А. А. Вахрушев и др.)

Звягина Любовь Викторовна  
высшая квалификационная категория

г. Ртищево  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа подготовительной группы (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), образовательной программы дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Звездочка» г. Ртищево Саратовской области». Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Федеральной программы. Обязательная часть Программы разработана на основе комплексной программы «Детский сад 2100». Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на потребности, интересы и мотивы воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными общеобразовательными стандартами:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке рабочей программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка

### ***а) Личностно ориентированные принципы:***

*Принцип адаптивности.*

Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.*

Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.*

Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

**б) Культурно ориентированные принципы:**

*Принцип целостности содержания образования.*

Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.*

Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

*Принцип систематичности.*

Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.*

Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.*

Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**в) Деятельностно ориентированные принципы:**

*Принцип обучения деятельности.*

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.*

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.*

В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание рабочей программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в подготовительной группе.

Всего в группе 25 детей.

Общее количество занятий в неделю - 17

Длительность одного занятия - 30 минут

График проверки навыков и умений: мониторинг два раза в год (сентябрь, май), педагогический срез (декабрь)

**Цели программы:**

1. Обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);
2. Реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

## ПРЕДМЕТНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГРУППЫ

ОО	Задачи	Перечень программ и технологий
<b>физическое развитие</b>	<p>развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>- «Физическая культура» Л. Пензулаева - «СРРГ» Н.А. Фомина - «Здоровый малыш» З.И. Береснёвой.</p>
<b>социально-личностное развитие</b>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>-«Познаю себя» М.В. Корепанова Е.В.Харламова - «Работа с тканью» А. Н. Мальшева - «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Е. А. Короткова -«Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова Л.В. Куцакова Л.Ю. Павлова -«Юный эколог» -ОБЖ Н. Н. Андреева, О.Л.Князева Р. Б. Стеркина</p>
<b>познавательное развитие</b>	<p>сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>- «Здравствуй мир» А.А. Вахрушева - «Путешествие в прекрасное» Куревина О.А., Селезнева Г.Е. - «Детское творческое конструирование» Л.В. Куцакова -«Все по полочкам» А.В. Горячев Н.В. Ключ - «Моя матем-ка»М.В. Корепанова, С.А. Козлова</p>

речевое развитие	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами речи.  формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  развитие литературной речи;  приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	<p>-«По дороге к азбуке»Т.Р.Кислова  -«Ты - словечко, я - словечко» З.И. Курцева  - «Развитие речи у детей в детском саду»О. Н. Иванова  Г. Н. Короткова  - «Знакомим с литературой детей»  О. С. Ушакова  Н. В. Гавриш</p>
художественно - эстетическое развитие	<p>развитие музыкально-художественной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству  развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  развитие детского творчества;  приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>- «Ладушки»  И. Каплуновой,  И. Новоскольцевой  - «Путешествие в прекрасное» Куревина  О.А., Селезнева Г.Е.  - «СРПГ»  Н.А.Фомина  - «Лепка»,  «Аппликация»  И.В. Маслова  - «Рисование»  О.А. Куревина  - «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова</p>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование ТСО	Кол-во	Место	Состояние
Музыкальный центр	1	музыкальный зал	Хорошее
Телевизор	1	//-//	//-//
DVD- проигрыватель с караоке	1	//-//	//-//
Радиомикрофон	6	//-//	//-//
Фотоаппарат	1	методический кабинет	//-//
CD - проигрыватель	6	группы	//-//
Компьютер	2	кабинет заведующего, музыкальный зал	//-//
МФУ Принтер+ Ксерокс +сканер	2	кабинет заведующего, музыкальный зал	//-//
Мультимедийный проектор с DVD-проигрывателем и акустической системой	5	средняя, старшая подготовительная группы, музыкальный зал	//-//

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### К семи годам ребенок:

Примерный портрет выпускника дошкольного образовательного учреждения:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 «Звездочка» г. Ртищево Саратовской области»

Принята  
Педагогическим советом № \_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
«30» августа 2024г.

Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
«Детский сад № 12 «Звездочка»  
г. Ртищево Саратовской области»  
Потапова С.В.  
Приказ № 145 от «27» 08 2024г.



Рабочая программа  
развития и воспитания детей старшей группы  
срок реализации программы 2024/2025 учебный год

Составлена на основе комплексной программы  
развития и воспитания дошкольников в  
образовательной системе «Школа 2100»  
«Детский сад 2100»  
(А.А.Леонтьев, Р. Н. Бунеев, А. А. Вахрушев и др.)

Галкина Н. Н.  
Салькина Ю.С.

г. Ртищево  
2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с ФОП ДОО и на основе комплексной программы «Детский сад 2100».

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке рабочей программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка

### **а) Личностно ориентированные принципы:**

*Принцип адаптивности.*

Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.*

Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.*

Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### **б) Культурно ориентированные принципы:**

*Принцип целостности содержания образования.*

Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.*

Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.*



Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.*

Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.*

Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**в) Деятельностно ориентированные принципы:**

*Принцип обучения деятельности.*

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.*

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.*

В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание рабочей программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в старшей группе.

Всего в группе 19 детей

Общее количество занятий в неделю - 13

Длительность одного занятия - 25 минут

Срок реализации Программы – 1 год.

График проверки навыков и умений: мониторинг два раза в год (сентябрь, май), педагогический срез (декабрь)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 «Звездочка» г. Ртищево Саратовской области»

Принята  
педагогическим советом  
протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ

«Детский сад № 12 «Звездочка»

Ртищево Саратовской области»

Алотапова С.В./

приказ № 195 от «08» 08 2024г.



**Рабочая программа**  
**развития и воспитания детей средней группы**  
**срок реализации программы 2024/2025 учебный год**

Основная образовательная программа  
дошкольного образования «Детский сад 2100»  
Образовательные программы развития и  
воспитания детей младенческого, раннего  
и дошкольного возраста (под ред. проф. Р.Н.Бунеева).

Воспитатели: Гуськова И.О.  
высшая квалификационная категория  
Шубина О.Н.  
высшая квалификационная категория

г. Ртищево

2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с ФОП ДОО и на основе комплексной программы «Детский сад 2100».

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке рабочей программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью Образовательной системы «Школа 2100»: создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка

### **а) Личностно ориентированные принципы:**

*Принцип адаптивности.*

Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.*

Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.*

Предполагает психологическую защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### **б) Культурно ориентированные принципы:**

*Принцип целостности содержания образования.*

Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.*

Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.*

Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.*

Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.*

Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**в) Деятельностно - ориентированные принципы:**

*Принцип обучения деятельности.*

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.*

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.*

В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание рабочей программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в средней группе.

Всего в группе 22 детей

Общее количество занятий в неделю - 11


Длительность одного занятия - 20 минут

Срок реализации Программы – 1 год.

График проверки навыков и умений: мониторинг два раза в год (сентябрь, май), педагогический срез (декабрь)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 «Звездочка» г. Ртищево Саратовской области»

Принята  
педагогическим советом  
протокол №1  
« 30 » августа 2024 г.

Утверждаю:  
заведующий МДОУ  
«Детский сад № 12 «Звездочка»  
г. Ртищево Саратовской области»  
  
/Потапова С.В./  
приказ № 195-ОД от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа  
развития и воспитания детей младшей группы  
срок реализации программы 2024 - 2025 учебный год

Основная образовательная программа  
дошкольного образования «Детский сад 2100»  
Образовательные программы развития и  
воспитания детей младенческого, раннего  
и дошкольного возраста (под ред. проф. Р.Н.Бунеева).

Воспитатели: Давиденко И.И.  
высшая квалификационная категория  
Шубина О.Н.  
высшая квалификационная категория

г. Ртищево

2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии с ФОП ДОО и на основе комплексной программы «Детский сад 2100».

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Кроме того, при разработке рабочей программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью - создание условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки и оставаясь при этом человеком.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов, отражающих наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка

### **а) Личностно ориентированные принципы:**

*Принцип адаптивности.*

Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

*Принцип развития.*

Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.*

Предполагает психологическую защищённость ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

### **б) Культурно ориентированные принципы:**

*Принцип целостности содержания образования.*

Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.*

Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.*

Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функции знаний.*

Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.*

Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

**в) Деятельностно - ориентированные принципы:**

*Принцип обучения деятельности.*

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.*

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.*

В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Содержание рабочей программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в младшей группе

Всего в группе 25 детей.

Общее количество занятий в неделю - 10

Длительность одного занятия - 10 минут

График проверки навыков и умений: мониторинг два раза в год (сентябрь, май), педагогический срез (декабрь)

**Предметно - методическое обеспечение группы**

ОО	Задачи	Перечень программ
физическое развитие	<p>развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);  формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.  сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  воспитание культурно-гигиенических навыков;  формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>- «Физическая культура» Л. Пензулаева  - «СРПГ» Н.А. Фомина  - «Здоровый малыш» З.И. Береснёвой.</p>
социально-коммуникативное развитие	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие игровой деятельности детей;  приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.  развитие трудовой деятельности;  воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>- «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Е. А. Короткова  - «Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова  Л.В. Куцакова  Л.Ю. Павлова  - «Юный эколог» - ОБЖ  Н. Н. Андреева,  О.Л. Князева  Р. Б. Стеркина</p>
познавательное развитие	<p>сенсорное развитие;  развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  формирование элементарных математических представлений;  формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</p>	<p>- «Кукла Таня» О.А. Куревина  - «Здравствуй, мир!» А.А. Вахрушев</p>



<p style="text-align: center;"><b>речевое развитие</b></p>	<p>развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами речи.  формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  развитие литературной речи;  приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>	<p>-«Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ» Е.С.Демина  -«Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст» Н.А.Карпухина  - «Знакомим с литературой детей» О. С. Ушакова  Н. В. Гавриши</p>
<p style="text-align: center;"><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<p>развитие музыкально-художественной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству  развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  развитие детского творчества;  приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>- «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» И.А.Лыкова  - «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» Д.Н.Колдина  -«Рисование с детьми раннего возраста» Е.А.Янушко  «Лепка с детьми раннего возраста» Е.А.Янушко</p>

**Цели программы:**

1. Обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);
2. Реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников.

**Планируемые результаты  
освоения детьми основной общеобразовательной программы  
«Детский сад 2100»**

Примерный портрет выпускника дошкольного образовательного учреждения:

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №12 «Звездочка» г.Ртищево Саратовской области»

**Принята**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
30 08 2024г

**Утверждаю**

Заведующий МДОУ  
«Детский сад №12 «Звездочка»  
г.Ртищево Саратовской области

  
Протокол № 30 от 30 08 2024г.  
Петрашова С.В./

**Рабочая программа**

**«Художественно – эстетическое развитие»**

**«Музыкальная деятельность»**

**для детей дошкольного возраста (2 -7 лет)**

**на 2024-2025 учебный год**

Составлена на основе комплексной программы  
«Ладушки»  
(И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцовой),  
«Ритмическая мозаика» А.Бурениной  
«Топ-хлоп, машаш» Т.Сауко; А.Буренина

Музыкальный руководитель  
Яшина Е.Д.

г. Ртищево  
2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом.

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

## Учебный план

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность занятия 10 - 30 минут

Кол-во занятий в неделю 2 занятия

Кол-во занятий в год 68 занятия

Вечер развлечения в месяц 3 развлечения

## Непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

в младшей группе (дети от 2 до 4 лет) – 15 минут;

в средней группе (дети от 4 до 5 лет) – 20 минут;

в старшей группе (дети от 5 до 6 лет) – 25 минут;

в подготовительной группе (дети от 6 до 7 лет) – 30 минут.

Первые две недели сентября и последние две недели мая отводятся под мониторинг развития детей. В январе установлены каникулы.

### **Третий год жизни**

Заинтересованно слушают знакомые песни, подпевают отдельные слова и слоги (бай-бай, на, ля-ля), выполняют элементарные танцевальные движения с предметами и без них. Могут принимать участие в простых сюжетных играх. В которых главное действующее лицо – игрушка.

К 3 годам ребенок может передавать образы песен, танцев, игр в своей деятельности, владеть не сложными действиями в игре на детских музыкальных инструментах; его внимание более устойчиво, чтобы слушать программные и жанровые музыкальные произведения.

### **Младший возраст от 3 до 4 лет**

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

### **Четвертый год жизни**

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

### **Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальнохоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

### ***Шестой год жизни***

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

### ***Седьмой год жизни***

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Мониторинг проводится 2 раза в год (в сентябре и мае) группой специалистов (музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.

### **Связь с другими образовательными областями:**

«Физическое развитие»	Развитие координации и гибкости; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
«Речевое развитие»	развитие звуковой и интонационной культуры речи.
«Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

	материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части, и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
«Социально-личностное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Цель рабочей учебной программы:** вхождение ребенка в мир музыки; создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики.

**Задачи :**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления

здоровья детей.

<b>Основные принципы построения программы:</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
<b>Формы организации :</b>	непосредственная образовательная деятельность: занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические); развлечения, утренники; досуги;
<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
<b>Формы работы с родителями:</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.

**Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;



- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### Требования к уровню подготовки воспитанников

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</li> <li>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>- играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценировать игровые песни;</li> <li>- исполнять сольно и в оркестре простые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выражает радость к своим успехам в музыкальном творчестве;</li> <li>- способен воспринимать и понимать произведения различных жанров;</li> <li>- проявляет эстетическое и эмоциональное отношение к окружающему миру;</li> <li>- способен давать эстетическую оценку и суждения;</li> <li>- выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа;</li> <li>- обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях;</li> <li>- проявляет гражданско-патриотические чувства;</li> <li>- способен назвать вид, жанр искусства;</li> <li>- знает произведения определенного вида искусства;</li> </ul>

		песни и мелодии.	-знает средства выразительности; -знает о творчестве некоторых композиторов;
--	--	------------------	--